



Wie erstellt man ein BookTube-Video?

Beschreibung:

Vor etwas mehr als 10 Jahren haben wir Booktube entdeckt, als Videos (die oft auf YouTube veröffentlicht werden), die die Kunst der Literaturkritik wieder populär gemacht haben und um die sich echte virtuelle Lesergemeinschaften gebildet haben, die sich hauptsächlich aus Jugendlichen und jungen Erwachsenen zusammensetzen.

Der Workshop zu Booktube ist ein Instrument, das den Schülern auf spielerische Weise den Bereich der Literaturkritik und die Kunst der Argumentation näherbringt, basierend auf Büchern, die sie selbst auswählen

Die Workshops verbinden Lesen, Schreiben und visuelle Elemente und ermutigen junge Leser, ihre Gefühle in einer weniger formellen, aber auch ehrlichen Form auszudrücken.

Es ist auch eine äußerst inspirierende Aufgabe für andere und eine schöne Möglichkeit, das Projekt Read.forReal zu fördern

Kurz gesagt:

Ziele:

- Verfassen einer Buchrezension
- Gedanken und Ideen ordnen
- Übung von mündlicher Ausdrucksfähigkeit
- Aufnehmen und Bearbeiten eines Videos
- Andere zum Lesen animieren

Wer kann teilnehmen?

- Workshops zum Aufnehmen und Bearbeiten von Videos: Schüler der Sekundarstufe (ab 12 Jahren) und Jugendliche außerhalb der Schule (ab 12 Jahren)
- Workshops unter Beteiligung eines Erwachsenen, der für die Aufnahme und Bearbeitung verantwortlich ist: Kinder ab 8 Jahren





Wo?

- Im Klassenzimmer
- In der Bibliothek

Veranstalter/Auftraggeber:

- Lehrerin oder Lehrer in der Schule
- Bibliothekarin oder Bibliothekar

Mit wem?

- Der Workshop kann von einem professionellen BookTuber oder einem Kulturaktivisten (gegen Bezahlung) geleitet werden.
- Der Workshop kann auch von einem Lehrer oder Bibliothekar geleitet werden

In jedem Fall muss die Person, die den Workshop leitet, über Kenntnisse im Aufnehmen und Bearbeiten von Videos verfügen, um den Teilnehmern das Video in seiner endgültigen Form präsentieren zu können

Dauer:

- 3 Stunden
- Der Workshop besteht aus zwei Teilen.
 1. Verfassen von Rezensionen
 2. Aufnahme und Bearbeitung eines BookTube-Videos

Maximale Teilnehmerzahl:

- 15 Personen

MATERIALIEN UND THEMEN DES WORKSHOPS:

Materialien:

- Große Tafel oder Flipchart, auf die/das die Kursleiterin/der Kursleiter schreiben kann
- Papier und Stifte für die Teilnehmer
- Telefon zum Aufnehmen und Bearbeiten eines BookTube-Videos (mit installierter Videobearbeitungssoftware)
- Alternativ – ein Computer mit Videobearbeitungssoftware

Themen:

- Der Workshop kann eine großartige Gelegenheit sein, seine Meinung zu wichtigen aktuellen Themen zu äußern und sich zu anderen Fragen zu äußern, die aus Sicht der Projekte der Europäischen Union wichtig sind:

- Ökologie: Wählen Sie Themen wie globale Erwärmung, Wildnis und Persönlichkeiten, die sich für den Schutz der Natur und der Umwelt einsetzen.
- Gesundheit: Wählen Sie Themen zur Prävention von Gefahren, die unter anderem durch ungesunde Ernährungsgewohnheiten, übermäßige Bildschirmnutzung oder Sport verursacht werden.
- Leben in der Gemeinschaft: Geschichten über Menschen, die trotz ihrer Unterschiede zusammenleben.
- Europa: Wählen Sie Texte aus anderen Ländern der Europäischen Union als Bezugspunkt, um fremde Kulturen zu entdecken.

ABLAUF DER SITZUNG

Vor der Sitzung:

Jeder Workshop-Teilnehmer wählt ein Buch aus (das im Unterricht besprochen wurde / aus der eigenen Bibliothek stammt / kürzlich aus der Bibliothek oder dem Dokumentationszentrum der Schule ausgeliehen wurde ...) Die Teilnehmer müssen ein Werk auswählen, das ihnen besonders gefällt, damit sie leicht darüber sprechen und sich ausführlich über die Handlung und die Eigenschaften des Buches äußern können. Es kann sich um einen Roman, einen Gedichtband, einen Comic, einen Manga, einen Essay, Jugendliteratur usw. handeln.

Es ist empfehlenswert, dass die Teilnehmer während des Workshops das besprochene Buch dabei haben, um dessen Cover zu präsentieren und sogar einen kurzen Auszug daraus vorzulesen. Dies ist jedoch keine zwingende Voraussetzung.

1. Schreiben:

Wenn der Workshop von einem professionellen Kulturveranstalter (insbesondere einem BookTuber) geleitet wird, lohnt es sich, die ersten Minuten des Workshops für eine Präsentation seiner/ihrer Tätigkeit zu nutzen. Kinder und Jugendliche können eine Liste mit Fragen vorbereiten:

- Woher weißt du, dass es diesen Beruf gibt?
- Welche Eigenschaften muss ein BookTuber haben?
- Wie wählst du die Bücher aus, über die du berichtest?
- Wie viele Bücher lesen Sie pro Woche?
- Wie viel kann man mit deiner Tätigkeit verdienen?

Der Workshop-Leiter bittet die Teilnehmer anschließend, eine eigene Rezension zu ausgewählten Büchern zu schreiben.

Nachfolgend finden Sie einige Beispielfragen, die den Workshop-Teilnehmern helfen sollen, ihre Gedanken und Ideen zu ordnen:

- Wann haben Sie das ausgewählte Buch gelesen?
- Warum möchten Sie gerade darüber berichten?
- Bereite eine kurze Zusammenfassung der Handlung vor
- Beschreiben Sie kurz, wer die Hauptfiguren sind.
- Beschreiben Sie, was Ihnen beim Lesen des Buches am besten gefallen hat (Beziehungen zwischen den Figuren, die dargestellte Welt, Wendungen in der Handlung usw.).
- Beschreibe, welche Gefühle dich beim Lesen des Buches begleitet haben (Angst, Traurigkeit, Freude, Wut usw.).
- Sagen Sie, mit welcher Figur Sie sich identifizieren/welche Figur Ihnen am nächsten steht und warum
- Erläutern Sie, warum Sie der Meinung sind, dass andere den ausgewählten Text so schnell wie möglich lesen sollten. An dieser Stelle können die Workshop-Teilnehmer auf „europäische Themen“ Bezug nehmen

2. Aufzeichnung und Bearbeitung:

Der zweite Teil des Workshops ist der Übersetzung der von den Jugendlichen in der ersten Phase des Treffens erarbeiteten Rezensionen in die Sprache der Bilder gewidmet

Zu diesem Zweck ist es sinnvoll, die Workshop-Teilnehmer in kleine Gruppen (max 2-3 Personen) aufzuteilen. In einer Umgebung mit Gleichgesinnten lässt sich leichter eine lockere Atmosphäre schaffen, in der sich die Teilnehmer vor der Kamera wohler fühlen

Die Videos können am Tag des Workshops und am Ort, an dem er stattfindet, aufgenommen werden, oder auch vorher in einer Umgebung, die jeder Teilnehmer selbst auswählt. Darüber können die jungen Workshop-Teilnehmer entscheiden, indem sie einen Ort auswählen, an dem sie sich am wohlsten fühlen.

Hier beschränkt sich die Rolle des Workshop-Leiters darauf, den Jugendlichen Tipps und Vorschläge zu geben, wie zum Beispiel:

- Sucht euch einen Ort, an dem ihr ungehindert filmen könnt (z.B. in eurem Zimmer/zu Hause, im Park, im Klassenzimmer, am Ort der Durchführung des Workshops usw.).
- Wenn ihr möchtet, wählt einen Ort für die Aufnahme, der einen Bezug zum Thema des Buches hat (z.B. einen Wald, wenn ihr ein Fantasy-Buch besprecht).
- Wenn ihr Lust habt, könnt ihr selbst an der aufgenommenen Szene teilnehmen, z.B. euch verkleiden oder Requisiten aus dem Buch verwenden
- Spielen Sie Szenen aus den Abschnitten des Buches nach, die Sie am meisten bewegt haben, und beziehen Sie Ihre Freunde mit ein (auf diese Weise helfen sich die jungen Teilnehmer gegenseitig beim Aufnehmen der Videos, indem sie hinter der Kamera oder vor der Linse stehen, was ihnen hilft, ihre Angst zu überwinden und schöne Erinnerungen zu schaffen).

- Befolgen Sie die Anweisungen zum Schreiben: Verwenden Sie kürzere Sätze, sprechen Sie direkt, erzählen Sie von Ihren Gefühlen, nachdem Sie den Text gelesen haben.
 - Bei jüngeren Kindern (ab 6 Jahren) lohnt es sich, den Workshop um Aktivitäten zur Vorbereitung von Kostümen und zum Bau von Kulissen (die sich auf das Buch beziehen) zu erweitern, um die gesamte Veranstaltung noch interessanter und unterhaltsamer zu gestalten. Aus diesem Grund kann sich die Aufnahme auf BookTube bei jüngeren Kindern auf ein einziges Buch (für die ganze Klasse) beziehen, damit alle Kinder an dem gemeinsamen Projekt teilnehmen können

Wenn das Video aufgenommen ist, können die Schüler es unter Anleitung des Lehrers bearbeiten (und gegebenenfalls einige Schnitte vornehmen) und dabei eine kostenlose, einfache Software (zB Canva) verwenden. Die Bearbeitung der Videos kann in Gruppen in der Klasse oder selbstständig direkt nach Abschluss der Aufnahme erfolgen.

3. Nach den Workshops:

Es ist eine gute Idee, die Videos auf einer Online-Plattform oder in sozialen Medien zu veröffentlichen. Das Teilen der Videos im Rahmen des europäischen Netzwerks Read.forReal ist eine gute Möglichkeit, die von Kindern und Jugendlichen aus verschiedenen europäischen Ländern ausgewählten Bücher kennenzulernen, ihnen zuzuhören, wie sie über die Bücher sprechen, und zu sehen, welche Literatur sie mögen!

Beispiele für BookTube-Videos:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>